

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа

(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

Наименование

учебного предмета

Рисование

Класс

5 – 6

Разработана
на основе
программы

Адаптированной основной общеобразовательной
программы образования обучающихся с умственной
отсталостью интеллектуальными нарушениями)
(1вариант)

Соответствует

Требованиям ФГОС для умственно отсталых
обучающихся

Уссурийск

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант), а также:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учеников. А так же определяет содержание предмета и последовательность его прохождения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-6 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В 5 классе отведено 68 часа в год (2 часа в неделю), в 6 классе 34 часа (1 час в неделю).

Цель: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Формы организации учебного процесса.

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. При последовательном изучении курса изобразительного искусства может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников. Таким образом, формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы урока.

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и словарем;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения, карточки, тесты.

Используются ТСО, ИКТ,(DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК, магнитофон) Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются разнообразные

Типы уроков:

-урок усвоения новых знаний;

-урок комплексного применения знаний и умений;

-урок актуализации знаний и умений;

-урок систематизации и обобщения знаний и умений;

-урок контроля знаний и умений;

-урок коррекции ЗУН;

-комбинированный урок

Формы работы:

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Содержание предмета

5 класс

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования пятиклассники: учатся составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствуют умение соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование с натуры. При рисовании с натуры у школьников формируется эстетическое, отношение к явлениям окружающей жизни, совершенствуются умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей); сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; намечать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке форму;

строение, пропорции и цвет предметов; при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию; передавать объем предметов доступными средствами, ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску.

Рисование на темы. Тематическое рисование позволяет научить детей отражать свои наблюдения в рисунке; передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что особенно хорошо можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками. Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об изобразительном искусстве способствуют: развитию у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработке понятия о художественных средствах живописи; развитию чувства формы и цвета; развитию умения рассказывать о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитанию умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; ощущению красоты и своеобразия произведений декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования закрепляются умения и навыки, полученные учащимися в 5 классе; раскрывается практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; даётся понятие о построении сетчатого узора для ткани с помощью механических средств; развивается у детей художественный вкус и умение стилизовать природные формы; ученики знакомятся с основными правилами оформления стенной газеты; даётся элементарное представление о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствуются умения и навыки пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование с натуры. На уроках рисования с натуры учащиеся 6 класса закрепляют умения и навыки, полученные учащимися в 5 классе; у школьников развивается эстетическое восприятие окружающей жизни, дети учатся видеть красоту формы предметов; совершенствуются процессы анализа, синтеза, сравнения; шестиклассники учатся последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет; развивается умение в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; учащиеся пользуются простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; учатся передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы.

На уроках тематического рисования у учащихся развивается и совершенствуется способность отражать свои наблюдения в рисунке; школьники учатся заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивается умение отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; тематическое рисование позволяет воздействовать на развитие у учащихся творческого воображения; совершенствуется умение работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об изобразительном искусстве способствуют: развитию у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработке умения рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявляя при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; определению и уточнению понятия о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ученики знакомятся с широко известными скульптурными произведениями; продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; развивается восприятие цвета, через показ примеров красивых и гармоничных цветовых сочетаний. Основные виды деятельности: Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная и конструктивная работа; лепка; аппликация; объемно-пространственное моделирование; проектно-конструктивная деятельность; художественное фотографирование и видеосъемка; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Основные виды деятельности:

Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная и конструктивная работа; лепка; аппликация; объемно-пространственное моделирование; проектно-конструктивная деятельность; художественное фотографирование и видеосъемка; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Проверка знаний, умений и навыков учащихся:

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа. Оценке результатов текущей практической работы ученика на уроке изобразительной деятельности всегда предшествует самооценка ученика и взаимооценка товарищей. В конце каждого урока выделяется время для этой работы. Оценка учителем устных ответов и практической работы учащихся должна осуществляться с учётом уровня развития психо-физических возможностей конкретного ученика.

Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Форма контроля	класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Контрольная работа	5 класс	1	1	1	1	4
	6 класс	1	1	1	1	4

Критерии оценки:

- владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками);
- знание основных законов композиции, названия красок;
- оригинальность исполнения, творческая активность.

Умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий, при этом учитывается доля самостоятельности при выполнении работы. При сомнительных результатах практической работы, оценка всегда ставится в пользу ученика.

Оценка практических работ

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. Ученик хорошо владеет материалом, знает основы композиции (правильно располагает изображение на листе бумаги), легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за аккуратное выполнение работы, ученик хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неаккуратную работу, имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера.

Оценка «2» - ставится, если ученик не соблюдает требования, постоянно пользуется помощью учителя; выполняет рисунок неаккуратно, с ошибками, которые не исправляет даже при помощи учителя; рисунок не выполнен.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов во время бесед об изобразительном искусстве принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения материала;
- б) полнота ответа;
- в) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя логично сформулировать ответ, привести необходимые примеры;

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности; делает некоторые ошибки в речи; недостаточно свободно владеет материалом;

Оценка «3» ставится, если ученик излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить своё высказывание примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в значительной помощи учителя;

Оценка «2» ставится, если ученик может изложить материал с помощью учителя, допускает большое количество ошибок в речи; не может подтвердить своё высказывание примерами и не делает это с помощью учителя; не пользуется помощью учителя.

Итоговая оценка ЗУН

оценка	Рисование с натуры	Декоративное рисование	Рисование на темы	Рисование по представлению	Терминология	Приемы закрашивания	Жанры ИЗО	Основные теоретические сведения
5	+	+	+	+	+	+	+	+
4	-	+	+	+	+	+	+	+
3	-	+	+	+	-	-	-	-
2	-	+	+	-	-	-	-	-

Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса 1 вариант 5 класс

Знать:

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства.

Уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, в квадрате, в круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на тему кажущиеся соотношения величин с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; Овладение первоначальными знаниями разных видов искусств, и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др. Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц

6 класс

Знать:

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; - особенности изделий народных мастеров.

Уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; - находить в картине главное, рассказывать содержание картины

**Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса 1 вариант
6 класс**

Знать:

- названия используемых на уроках изобразительного искусства средств и материалов, принадлежностей.

Уметь:

- пользоваться шаблонами и трафаретами;
- выполнять штриховку внутри трафарета или контура фигуры;
- пользоваться элементарными приемами работы с карандашами и красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения).

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов	
		5 класс	6 класс
1	Рисование с натуры	16	11
2	Декоративное рисование	18	13
3	Рисование на темы	18	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	16	6
	Итого	68	34

**Календарно-тематическое планирование по рисованию, 5 класс
(2 часа в неделю)**

№ п\п	дата	тема	кол-во часов
1		Первичный инструктаж по охране труда. Беседа народные промыслы	1
2		Рисование с натуры: стакан и яблоко	1
3		Декоративное рисование: узор в полосе -ягоды, листья, ветки	1
4		Рисование на тему: мой город	1
5		Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Керамика, скульптура, игрушки	1

6		Рисование с натуры. Натюрморт. Груша и чашка	1
7		Декоративное рисование. Узор в круге. Геометрический орнамент	1
8		Рисование на тему "Осень"	1
9		Беседа. Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусства родного края. Палех. Жостов	1
10		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы - керамическая ваза.	1
11		Декоративное рисование. Самостоятельное составление в полосе узора из чередующихся растительных элементов	1
12		Иллюстрирование отрывка из народной сказки "Теремок"	1
13		Беседа об изобразительном искусстве "Живопись"	1
14		Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)	1
15		декоративное рисование. Узор в круге из стилизованных природных форм	1
16		рисунок на тему "Открытка маме". Контрольная работа №1	1
17		Беседа "Узоры Гжели"	1
18		Рисунок с натуры предмета прямоугольной формы "Коробка"	1
19		Повторный инструктаж по охране труда. Декоративное рисование. Красота гжельских узоров. Расписная тарелка.	1
20		Рисование на тему «С чего начинается Родина»	1
21		Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1
22		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы».	1
23		Декоративное рисование. Богородская игрушка «Клюющая курочка»	1
24		Рисование на тему «Животные зимнего леса»	1
25		Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство: «Богородская деревянная игрушка».	1
26		Рисование с натуры объемного предмета конической формы - детская пирамидка.	1
27		Декоративное рисование - новогодний пригласительный билет 7х30 см. Контрольная работа № 2.	1
28		Рисование на тему «Лес зимой»	1
29		Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство:	1

		«Хохломская роспись».	
30		Рисование с натуры новогодних карнавальных очков.	1
31		Рисование с натуры. Снеговик	1
32		Декоративное рисование "Узор в квадрате"	1
33		Рисование на тему "Зимние развлечения"	1
34		Беседа "Картины художников о школе"	1
35		Рисование с натуры "Фигура человека"	1
36		Декоративное рисование "Варежка"	1
37		Рисование на тему "Наша армия"	1
38		Беседа "Картины художников о Российской Армии"	1
39		Рисование с натуры. Цветочный горшок с растением	1
40		Декоративное рисование. Открытка к 23 февраля	1
41		Рисование на тему "Дети катаются на лыжах и коньках"	1
42		Беседа. Репродукции картин "Российская армия"	1
43		Рисование с натуры "часы"	1
44		Декоративное рисование. Открытка к 8 Марта	1
45		Рисование на тему "Дома и деревья в снегу"	1
46		Беседа "Репродукции картин "День Победы""	1
47		Рисование с натуры "Коробка с лентой"	1
48		Декоративное рисование. Узор в квадрате	1
49		Повторный инструктаж по О.Т. Рисование на тему: «Птицы – наши друзья»	1
50		Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1
51		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз)	1
52		Декоративное рисование. Составление узора в круге с применением осевых линий и стилизованных природных форм (стрекоза и цветов тюльпана)	1
53		Рисование на тему: «Космос»	1
54		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1
55		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1
56		Декоративное рисование. Оформление конверта (размером 15*22 см)	1
57		Рисование на тему: симметричные формы: насекомые – бабочка, стрекоза, жук	1
58		Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о товарищах и семье» (А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
59		Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1

60		Декоративное рисование первомайского плаката	1
61		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Ранние гости».	1
62		Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
63		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Контрольная работа №4.	1
64		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме	1
65		Рисование на тему: «Праздник нашей семьи»	1
66		Рисование с натуры объемного предмета	1
67		Декоративное рисование Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в круге	1
68		Рисование на тему «Летние развлечения детей»	1

**Календарно-тематическое планирование по рисованию, 6 класс
(1 час в неделю)**

№ п\п	дата	тема	кол-во часов
1		Инструктаж по ОТ на уроках рисования. Роль изобразительного искусства.	1
2		Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка - глина, дерево"	1
3		Рисование на тему: Составление сетчатого узора для детской ткани из стилизованных природных форм	1
4		Рисование с натуры натюрморта из фруктов - яблоко и груша	1
5		Беседа на тему "Живопись"	1
6		Декоративное рисование симметричного узора	1
7		Рисование с натуры натюрморта из овощей - морковь и огурец	1
8		Декоративное рисование - эскиз значка ромбовидной формы. Контрольная работа №1.	1
9		Рисование с натуры игрушки - медведь	1
10		Беседа - экскурсия к строительной площадке	1
11		Рисование на тему "Что мы видели на стройке?"	1
12		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1

13		Беседа на тему: "Скульптура как вид изобразительного искусства"	1
14		Рисование на тему: новогодняя открытка. Контрольная работа № 2.	1
15		Декоративное рисование новогодних карнавальных масок	1
16		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы ниже уровня зрения - кастрюля и кружка	1
17		Беседа на тему "Прошлое нашей Родины в произведениях живописи"	1
18		Рисование с натуры объемного предмета конической формы - кофейник	1
19		Декоративное рисование "ленточного" шрифта по клеткам	1
20		Иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина "Сказка о царе Салтане"	1
21		Декоративное рисование - оформление поздравительного плаката при помощи "ленточного" шрифта	1
22		Рисование с натуры объемного предмета комбинированной формы - подсвечник со свечой	1
23		Декоративное рисование - оформление подсвечника со свечой	1
24		Рисование по памяти по представлению	1
25		Рисование с натуры предмета комбинированной формы и его - ваза	1
26		Декоративное рисование - оформление вазы. Контрольная работа №3.	1
27		Рисование с натуры скворца	1
28		Рисование на тему "Птицы - наши друзья"	1
29		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1
30		Рисование с натуры предмета шаровидной формы - глобус	1
31		Декоративное оформление почтового конверта. Контрольная работа №4	1
32		Рисование с натуры предмета шаровидной формы - кукла - неваляшка	1
33		Рисование на тему "Весна пришла"	1

34		Иллюстрирование отрывка из сказки В. Медведева "Звездолет Брунька"	1
----	--	---	---